

Mein Dresden



Manfred Schaller

Mein Dresden

Än eenz'sches Gedichd

Impressum

© SAXO-Phon GmbH . www.saxophon-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten . 1. Auflage November 2015

Satz und Gestaltung: Torsten Mix . Dresdner Verlagshaus Technik GmbH

Druck: Elbtal Druck und Kartonagen GmbH

Fotos: Jörg R. Oesen, außer S. 23 / 45 fotolia.com und S. 53 Thessa Wolf

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

ISBN: 978-3-943444-51-3

saxophon

Liebeserklärung

Mei Dräsdn, du bisd ä Gedichd
Mid wundorscheenen Schdrofn.
Wer dich ni liebd, der kennnd dich nichd,
Der muss dursch Leibzisch loofn.

De Elbe schmiechd sich hier ins Dahl,
Läufd manschma in de Breede.
Und Bäume waggsn üborall,
Darundor bunde Beede.

Mei Dräsdn, du bisd ä Geschängk,
Das mussmor undorschdreisch'n.
Wenn ich nur an de Schlössor dengk,
Die such'n ihresgleichn!

Und dann de Bargs und all de Gärdn ...
Da hübbfd mei Härz vor Wonne.
Das machd mich nervisch mid de Fertn,
Das lieschd ni andor Sonne.

Mei Dräsdn, du bisd äschd dor Kluh
Ä jedor will dich seh'n.
Und drüggd ihn andorswo dor Schuh,
Hier kannor wiedor geh'n!

Mor ruhd sich hier in Dneibn aus
Und dringkd sei gühles Bier.
Das schmeggd viel bessor als ze Haus,
Deswechn ismor hier.

Mei Dräsdn, du bisd wie ä Lied,
Ich hör es sachde kling'n.
Und wemmor durch de Schdraßn ziehd,
Dann möchde mor es sing'n.

Was ham die dir ni angedahn
In dor Vorgangenhaid!
Doch du fingsd immor wiedor an
Bis in de heud'sche Zeid.

Mei Dräsdn, du bisd wie ä Weib
Mid übschor Silluhedde.
Und wenn ich jeddsde weidorschreib,
Dann land'n mir im Bedde!

Drum hör ich off, es reichd ja oh,
Mor darfs ni übordreib'n.
Mir Dräsdnor sinn dorheeme froh.
Und das wird ooch so bleib'n.



De Brühl'sche Terrasse

De Stufn hoch, wie ich das hasse ...
Doch steh ich dann off dor Derrasse,
Gugg ich begliggd zur Neuschdadd nübor.
Keen Ausbligg wäre mir jeddsd lieber.

Und und'n, off dor breidn Elbe,
Bleibd es für alle Zeid dasselbe.
De Dampf for gleid'n hin und her.
Als ob das garni mühsam wär.

Die fahr'n ja bis nach Heidenau,
Und dann noch weidor, gans genau.
Sogar bis hindorn Gönichschdein,
Da muss mor ma gewees'n sein.

Ich dreh mich um, gugg off de Uhr.
Vordamm! Segundo geh ni dur!
Und blöddslisch, mich haud's aus dor Sogge,
Erblicge ich de Sandschdeinglogge!

Und, Leude, das is jeddsd keen Schärz,
Hier schläichd von Älbflorenz das Härz.



Graf Brühl erhielt die Terrasse von Augusts Sohn, der sich für die Dienste des unentbehrlichen Premiers mit diesem „Gnadenbeweis“ bedankte. Seit 1814 ist die Anlage allen Dresdnern und Gästen zugänglich – dank des russischen Generalgouverneurs Fürst Reprin-Wolkonski, der Sachsen nach Napoleons Waterloo verwaltete.

